



AROLA AL TESTO

Percorsi interdisciplinari di critica e teoria del testo

Convegno dottorale organizzato dal dottorato Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità

Per seguire gli incontri collegarsi tramite il link Zoom: <https://uniroma1.zoom.us/j/2151957169>

SESSIONE 1: *La fondazione di un metodo critico* 03/06/2021

modera: Simone Muscionico

14.30 introduce: Nadia Cannata

15.00 keynote speaker: FABIO VENDRUSCOLO (Università degli Studi di Udine) - *Che cosa ci aspettiamo da un'edizione critica oggi. E domani?*

16.00 SUSANNA CASACCHIA - *L'esercizio della critica nella pratica didattica di Ernesto Monaci*

16.20 MARGHERITA FILIPPOZZI - *Alcune osservazioni su una poco nota traduzione di Guarino Veronese: la Laus Helenae isocratea*

16.40 AGNESE D'ANGELO - *Poliziano e Pier Vettori a confronto: le annotazioni al primo libro delle Georgiche*

17.00 MARIANGELA PALOMBO - *Note sulla circolazione del Physiologus greco nel sec. XVI tra Latino Latini e Gian Vincenzo Pinelli*

17.20-18.20 discussione

SESSIONE 2: *Ecdotica, tradizioni testuali e intertestualità* 08/06/2021

modera: Olena Igorivna Davydova

11.00 keynote speaker: MARCO PETOLETTI (Università Cattolica del Sacro Cuore) - *Tra filologia e paleografia: novità sulla biblioteca di Petrarca*

12.00 EMANUELE DI MEO - *Don Denis di Portogallo e la tradizione lirica galloromanza: ipotesi intertestuali*

12.20 ERICA VERDUCCI - *La glosa nelle Partes di Lope de Vega: presupposti e metodi di indagine*

12.40 STEFANO BOSCHI - *Africa VI - Il libro sommerso*

13.00 VIRGINIA MACHERA - *Frammenti della De excidio Troiae historia nella Miscellanea Latina di Giovanni Boccaccio: ipotesi di collocazione stemmatica*

13.20 EUGENIA RICCIO - *L'arte di copiare. Classici greci dagli appunti alle opere di Niceforo Gregora*

13.40 ISABELLA PIRAS - *Testi e lettori tardoantichi: Nonio Marcello interprete di Aulo Gellio*

14.00-15.00 discussione

Per informazioni:

convegnostemma2021@gmail.com

COMITATO SCIENTIFICO

Paolo Canettieri
Nadia Cannata
Simone Celani
Maria Luisa Cerrón Puga
Paolo Chiesa

COMITATO ORGANIZZATIVO

Olena Igorivna Davydova
Aliza Fiorentino
Giulia Lucchesi
Virginia Machera
Simone Muscionico
Mariangela Palombo

SESSIONE 3: *Pratiche di scrittura* 10/06/2021

modera: Mariangela Palombo

14.30 keynote speaker: MARILENA MANIACI (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale) - *Le liste di capitula nei manoscritti della Bibbia: una prospettiva codicologica*

15.30 CHIARA DE ANGELIS - *Frammenti di Bibbie in minuscola beneventana nel fondo cassinese: analisi, ricostruzione, contestualizzazione*

15.50 FEDERICO DE DOMINICIS - *La forma glossata dei commenti biblici: il caso del commento all'Apocalisse dello pseudo-Anselmo*

16.10 SIMONE MUSCIONICO - *Come lavorava Pietro Calò: alcune riflessioni sul metodo redazionale alla base del Legendarium*

16.30 OLENA IGORIVNA DAVYDOVA - *Leggere con cura la Vulgata di Mandeville: potature e innesti*

16.50 IRENE SOLDATI - *Pratiche di scrittura e riscrittura in Arcadia: il caso di Eustachio Manfredi*

17.10-18.10 discussione

SESSIONE 4: *Orizzonti d'attesa* 15/06/2021

modera: Giulia Lucchesi

14.30 keynote speaker: RIP COHEN - *Designing Satisfaction: <Hidden> Technology in the Cantigas of Pero Meogo*

15.30 SIMONE PALMIERI - *Pubblicità in rima: la presenza del linguaggio poetico negli spot televisivi italiani*

15.50 MARCELLA PETRIGLIA - *Primeiros Poemas di Eugénio de Andrade: proposte per un'analisi ritmica*

16.10 HELOISA ABREU DE LIMA - *Le sentenze della Commedia secondo i suoi primi lettori*

16.30 FRANCESCA CICERCHIA - *La cobla. Complessità nella definizione di una forma testuale*

16.50 ALIZA FIORENTINO - *Incontri lessicali in rima: romanzo e lingue semitiche a contatto*

17.10 FLAVIA GARLINI - *Le latine giostre: una riflessione tra ecdotica e metalinguistica*

17.30-18.30 discussione

SESSIONE 5: *Aspetti linguistici* 17/06/2021

modera: Aliza Fiorentino

14.30 keynote speaker: CAMILLA MIGLIO (Università degli Studi di Roma "La Sapienza") - *Atemprovence: Riflessioni a partire da un appunto di Celan*

15.30 GIULIA LUCCHESI - *Gignère e ingènium: l'ingegno femminile in epoca moderna attraverso l'analisi linguistica di due trattati medici (Juan Huarte de San Juan (1575) e Pompeo Caimo (1629))*

15.50 CHIARA FRAGOMELI - *Sul lessico matematico dei libri d'abaco italiani: una prima analisi*

16.10 CHIARA MEZZETTI - *Il lessico delle emozioni: gioia e dolore nella lirica di Giacomo da Lentini*

16.30 LAURA PIREDDU - *Gioia e dolore: le emozioni in guerra nella poesia anglosassone*

16.50 RICCARDO MINI - *Sorokoust: Esenin e il canto in morte della campagna*

17.10 ALESSIA TESTA - *«Mon rôle d'historiographe m'oblige à». Il tessuto politico nelle novelle turco-asiatiche di Cristina Trivulzio di Belgiojoso*

17.30-18.30 discussione